

ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ ВРАНЦІ.

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:
Львів, Ринок 4. 10. II. ПОВ.
Телефон Редакції й Адм.: 225-41
Телефон Друкарні: 225-25
Адреса для телегр.: Діло Львів
Кореспондент: П. К. О. Львів 504.060.
• Визначення Чеської Преси.
Прага „Діло“.
Рукописи не повертаються.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:
Місячно 5.00 злот.
Чвартірно 15.00 „
Піврічно 30.00 „
Річно 60.00 „
В АМЕРИЦІ 1.50 ДОЛ. у ЧЕ-
ХОСЛОВАЧИНІ 30 КОР. Ч.
У ВСІХ ІН. КРАЯХ 7.00 ЗОЛ. П.
ОДИН ПРИМІРНИК 20 сот.

Становище Італії та Туреччини до ССРС та України. ГОЛОСИ ІТАЛІЙСЬКОЇ ПРЕСИ.

Туринський щоденник „Газета дель Попо-
льо“ містить більшу статтю, присвячену італій-
сько-турецьким взаєминам на тлі середземно-
морського питання.

СССР, Франція та Англія — твердять італ.
щоденник — не жаліла зусиль, щоби розсварити
Туреччину з Італією. Франко-совітсько-тур-
ецька система, яку підтримував Париж, мала
отворити для червоної армії шлях над Райн.
Англія хотіла заважувати також ССРС і Тур-
еччину, щоб оточити Італію та отворити
проливи для большевиків, які мали би здавити
фашизм.

Італія перемогла, розсіваючи в Туреччині

всі підозріння. Рівночасно Туреччина засувала
собі, що небезпека грозить їй саме від боль-
шевиків — тому саме вона звернулася до Іта-
лії. На думку „Газети дель Попольо“ між Іта-
лією і Туреччиною мусить дійти до порозумін-
ня щодо свободи і безпеки у східній частині
Середземного моря. Італія визнає адобуті в
Монте права Туреччини до чорноморських
проливів з тим, щоби вони ніколи не служили
большевицькому імперіялізмові. Врешті обом
державам слід порозумітися щодо сумної долі
України, Криму, Грузії й Азербейджану, що
терплять від большевицького терору.

Вислід мілянських переговорів.

Урядовий комунікат.

Офіційний комунікат про розмови італій-
ського мін. Чініна з турецьким мін. Арасом, що
відбулися вчора в Міляно, стверджує, що оба
державні мужі обговорили загальні питання,
справу дарданельського договору в Монте і
Середземного моря. Розмови виявили, що між
обом державами нема ніяких різниць погля-
дів, що навпаки — лунить їх взаємне довіря.
В огляду на це вони будуть співпрацювати над
стабілізацією загального миру; оба міністри
вказують підчиненням собі урядом увійти у
ближчий контакт шляхом нормальних дипло-
матичних переговорів

ІТАЛІЙСЬКЕ НАСВІТЛЕННЯ

Дипломатичний редактор агенції Стефані

Перше не порозуміння між японським урядом і парламентом.

Прем'єр Гаяші запропонував усім партіям,
щоби знову відложити сесію парламенту даю-
чи урядові змогу зрев'ювати фінансові про-
єкти. Після спільної наради всі парламентарні
партії виступили проти того, жадаючи, щоби
завішений 25. січня ц. р. парламент зібрался

негайно. Тимчасом цісар на внесок прем'єра
відложив сесію сойму до 10. ц. м.

Міністр скарбу Юкі заявив, що ревізія фін-
ансових проєктів уряду не буде торкатися
кредитів на національну оборону.

Еспанська нац. флот в доброму стані.

Як подає кореспондент „Таймсу“ з Гібраль-
тару, до Альхесірасу причалили 3 нац. кружля-
ки: „Канаріас“, „Балеарес“ і „Альміранте Сер-
вера“. Вони в дуже доброму стані і — як гво-
рять — мають між залогою дещо німецьких та
італійських добровольців.

Як подає „Дейлі Геральд“, в деяких колах
у Гібральтарі сподіються, що німецькі кружля-
ки „Граф Шпе“ і „Кельн“ ескортуватимуть нац.
флоту в наступі на Малагу.

НА ФРОНТІ МАЛЯГІ.

Червоні повідомляють, що вчора нац. вій-
ська заатакували відтинки Марбелля і Ель Бур-
го, але червоні відкинули їх з великими втра-
тами після незвичайно завзятих боїв. Поло-
ження обох військ не змінилось. Зате націо-

нальне командування подає, що його війська
знову перемогли червоних, займаючи важний
просмик Пуерто дель Вієнто недалеко Малаги.
На інших фронтах важливіших операцій не було.

НА МОРІ І В ПОВІТРІ.

Два човни, що мали очистити з мін вхід
до пристані Більбао, затонули; правдоподібно
вони самі наїхали на міни. Як подають червоні,
2 милі від Ля Геррадура появилася нац. підвод-
ний човен, вистрілив кілька разів на беріг і від-
плив.

Червоні літаки — як подають з Валенсії —
бомбардували фабрику гармат у Сан Фернан-
до під Кадіксом, двірці у Боаділі та летун-
ський майдан у Гренаді. На фронті Малаги чер-
воні зістріляли 2 нац. літаки.

Нову революту в китайській армії здавлено.

У Сянфу дійшло було до заворушень, бо
один полк з 6. армії Чансуліяна збунтувався,
магаючися, щоби негайно перервати всякі

переговори з накінським урядом та негайно
заатакувати урядові війська. Бунт здавлено
після короткої битви.

Всіх, що дістали

Календар „Криниця“

на РІК 1937

І досі не вирішили належитості
за нього, просимо негайно ви-
рівняти, пересилаючи гроші блян-
кетом П. К. О. ч. 504.060 — з до-
пискою „Кр. 1937“.

Малі справи Ліги Націй в тіні великих подій.

Женева, дня 31. січня 1937.

26. сесія Ліги Націй закінчилась, не принісши
несподіванок та пройшовши без гострих супе-
речок. П'ятий порядок обмежився властиво
трьох більшими справами: Данії, Санджаку
та еспанців, що скрилися по різних посольствах
у Мадрид, звідки виволікали їх еспанські че-
кісти. Перші дві справи в значній мірі полаго-
джено, третя полизилася відкритою. Успіх у
справі Данії найвище видно, коли порівняти
бурилий, пересліпний інцидентом хід цієї спра-
ви минулого разу, з останніми нарами Німеч-
ки повільних змін у даній статуті властиво не
зроблено, але, як вказує француз, „там робили
музику“, а в нас в справі Данії велися в ціл-
ком приязнім тоні. Ті, які дивувалися, що прези-
дент данійського сенату, п. Грейзер, прибув
знову до Женеви, хоч і висловив минулого разу
надію, що йому не треба буде робити цього,
зрозуміли дуже скоро, що він стрінув у Женеві
цілком іншу атмосферу і міг шире поділювати
міністрові Ієнові та мін. Бекові за їх входи
в справі Данії. Надію, яку він висловив у сво-
їй кінцевій промові, що не буде в Данії непо-
розуміння, можна вважати слушною не тому, що
за непорушність данійського статуту буде від-
повідати більше Комітет Трох ніж високий
комісар, а головню тому, що комісар буде інший
і буде провадити іншу політику. Значна по-
лагоді малої самої по собі справи Данії по-
лагає головню в тім, що вона означає поразку
тих політичних сил в Європі, які використовували
цю малу справу для ширення алітруючих зві-
сток, що Німеччина готується перевести зброй-
ну окупацію Данії. Цікаво, що ці фантастичні
звістки є монополем совітської та чеської преси.

Не здійснюється також надії московської ди-
пломатії, що справа Санджаку викличе заго-
щення ситуації на Середземному морі. Добуто в
Женеві спільну платформу у цій справі. Прези-
дент Швейц. Сандлер, склав рапорт про тезу
цієї платформи, яка адовольє і Францію і Тур-
еччину. Роль Ліги Націй в Санджаку підба-
в дечім до її ролі в Данії. Делегат, якого при-
значає Рада Л. Н. для Санджаку, має бути фран-
цузької національності, але самоуправи турець-
кого населення Санджаку це зовсім не обмежує.
Полагає справа Санджаку відкриває вітаний
шлях для Туреччини в справі переговорів з Іта-
лією щодо Дарданелів. Треба думати, що ці пе-
реговори внесуть доповнення до трактату із
Монте, які інтересам Москви на Середземному
морі, зокрема в Еспанії, не цілком будуть відпо-
відати.

Не політичною лишилася справа еспанців,
що ритувалися перед смертю у мурах чужинсь-
ких місій в Мадрид. Порішено полишити пола-
годжені цієї справи для безпосередніх перего-

шовініст, як митрополит Денис. Але одночасно ні крихітки не здібний він до того, щоб відіграти роль митрополита Петра Могилы. Навпаки арх. Олександр вже густо пересипає свою російську мову польськими словами, але українського сло- ва не зумів бідолаха ще ні одного навчитися. Арх. Олександр перший впровадив польську мову у внутрішнє урядування своєї єпархії. Це у нього на Поліссі православні батюшки всюди почали викладати релігію шкільній українській та біло- руській дітворі виключно по польськи. Колиж руський замітить, що це сталося на вимогу влади, то треба спитати: а якеж було становище польсь- кого архипастиря?!

Злі язичи кажуть, що п. Скрипникові сподо- балася шедра гостинність в архиєрейському домі у Пінську та що в інтимній атмосфері за гостин- ним столом була вже мова не тільки про волин- ську катедру для нинішнього польського архиє- рея, але й про теплу посаду на той випадок — п. Скрипникові. Можна зрозуміти людину, яка ду- має про чорний день, коли не буде вже посоль- ського мандату. Але не хочемо підозрівати, що цей мотив грає роль у таких штучках. Але чи в той спосіб реалізується програма боротьби за розмосковлення Православної Церкви?!

Для повноти образу слід ще згадати про зборону „нео-україно-нивіцями“ засади соборного устрою в Церкві. Адже соборноправність — най- кращий засіб до націоналізації Церкви. Вже після згаданого „експозе“ п. Ковалевського щодо на- трямних церковної політики вийшла на світ по- станова Св. Синоду про Єпархіальні Збори. „Ді- ло“ своєчасно зреферувало цю постанову, яка чітко цілком ліквідує засаду соборності, бо згідно з цією постановою і саме скликання, і програма, і хід нарад, і рішення Єпархіальних Зборів — все це безапеляційно залежить від Ми- трополита. Ясно було, що після появи такої по- станови тратять всякий сенс Єпархіальні Збори. І дійсно, ні в одній єпархії у цьому році не чути про скликання Єпархіальних Зборів.

Очевидно, так само і на Волині. Спеціально на Волині з тактичних причин навіть небезпечно було скликувати представників від мирян, бо ці представники мусіли б заговорити про всі болячки церковного життя, а це митрополит Денис ви- користав би лише як засіб у боротьбі за привер- нення собі волинської катедри. — Ось — мовляв — і паства незадоволена зі свого архиєрея.

Очевидно, пп. Скрипники добре це все зна- ють і розуміють, але вони вину того, що в цьому році не скликано Єпархіальних Зборів, звалили виключно на арх. Олексія. За ними в добрій вірі пішли й інші українці, що не знали, або забули про постанову Св. Синоду про Єпархіальні Збо-

У місті панувала глуха тиша. Вулицями пробігали військові стежі та ряди неумундуро- ваної міліції. Вони виловлювали тих, що не встигли втекти, або сховатися. За хвилину сту- кали прикладами до дверей: сусіди повідоми- ли, що Федько вернувся з війни як „озброєний українець“. Казали одягатися і йти за собою. Шукали зброї. Перекинули все в хаті, пішли на горіще та до пивниці. З жахом і тривогою гляділи Федькові сестри як кололи штиками між картоплі. Ще хвилину...

Федько відходив у полон. Його чорні, жи- ві очі глянули з жалем на свіжі коржики. Во- ни прощали дитячі дні, йдучи назустріч жит- тю і боротьбі. У ту саму мить Федько перевів їх зі запитом на сестру, що біла стояла біля вікна. Вона всміхнулася і подала Федькові руку.

Відійшов.

Одного вечора, у лисинецькому лісі зата- рахкотів знечезя скоростріл і об стіни Яло- вецької касарні грянуло гарматне стрільно. Після цього прийшли дні боротьби довкола міста. На місто падали гранати і шрапнелі, фронт раз зближався то знову відступав. Мі- сто найшлося в облозі. Одного гарячкового дня, коли серед залоги виникла тривога і во- на підготовлювалась до втечі — Федько ніким непоміченим, вийшов із касарні у своєму хлопя- чому одязі і пірнув між домами.

Увечір прокрався додому і застукав тро- вожно в двері.

— Я утік! Наші наступають! Принесіть мій кріс!

Нічого не помогли намови. Федько у дов- гих самотніх днях полону знову дозрів.

Під довгий батьків плащ сховав кріс, втис- нув кашкет на голову і зник у повній темні- вулиці. У його обережних і рішучих кроках не було вже нічого з хлопячої непевності та м'якості.

Купуйте льоси I-ої класи в популярній і незмінно щасливій колектурі

„НАДІЯ“

ЛЬВІВ, ЛЕГІОНІВ 11

де в минулій лотерії виплатили ми клієнтам такі великі вигри:

Зол. 75.000 на ч. 184653 **Зол. 50.000** на ч. 183438

25.000 зол. на ч. 81570 **25.000 зол.** на ч. 135394 **20.000 зол.** на ч. 183952

10.000 зол. на ч. 24365
10.000 зол. на ч. 50880
10.000 зол. на ч. 78344
10.000 зол. на ч. 83004
10.000 зол. на ч. 84179

10.000 зол. на ч. 128115
10.000 зол. на ч. 129645
10.000 зол. на ч. 167172
10.000 зол. на ч. 183198
10.000 зол. на ч. 183524

10.000 зол. на ч. 184684
10.000 зол. на ч. 189864
10.000 зол. на ч. 191123
10.000 зол. на ч. 192057

і тисячі вигр нимче 10.000 золотих

„НАДІЯ“ НІКОЛИ НЕ ЗАВОДИТЬ!

ри. А треба знати, що ця постанова, яка цікави- то узалежнює Єпархіальні Збори від митрополи- та, опрацьована не самим навіть Св. Синодом, лише це перший опублікований твір праці міша- ної передсоборної комісії, в склад якої крім 3-х архиєреїв входили, як відомо, начальник нац. відділу п. Сухенек-Сухецький, п. Потоцький, ди- ректор департаменту ісповідань, воевода Юзеф- ський та віцеміністр справедливості Сечков- ський. Чи дивуватись після того, що „Українська Нива“ ні словечком не відповідала про цю дале- косяглу постанову щодо Єпархіальних Зборів, хоч вона перекреслює засаду соборноправності та надзвичайно скріплює позицію москалів у Цер- кві? Пан редактор О. Ковалевський зробив міну,

начеб нічого не чув про таку постанову. Але це не перешкоджає йому далі розписуватись про соборний устрій в Церкві та реалізацію цього устрою з поміччю світського уряду, не перешко- джує і далі горлати про боротьбу з москалями у Церкві.

Вислід усіх цих перипетій такий, що право- славний хаос тільки поглиблюється. Боротьба за волинську катедру триває далі. Через те й арх. Олексій та Власовський, борючись вже за осо- бисту екзистенцію, роблять речі такі, які укра- їнізації Церкви далеко не допомагають. Сваряться всі з усіма, а на цьому — звичайно — korzysta- ють треті.

З польської преси.

Головокружні зброєння і -- голод у Совітах.

В краківським „І. К. Ц.“ з 4. лютого ц. р. (ч. 35) появилася передова стаття пера М. Ліпсько- го, кореспондента з Москви під згаданим на- головком, яка звертає увагу на дальший зріст велитенських зброєнь СССР з одного боку та нову хвилю і фермент між населенням з дру- гого боку.

Автор звертає увагу, що негайно по недав- ній зїзді совітів (рад) створено спеціальний комісаріят оборони під проводом жиди Мой- сея Рухімовича; його заступниками є теж жиди М. Каганович, шурин Сталіна та польський ко- муніст Муклевич. Спеціальний комісаріят ство- рено тому, бо воєнний матеріал, що його до- ставили Совіти Еспанії, не здав іспиту. На дум- ку штабу червоної армії морські зброєння СССР є теж недостаточні. На дальші гарячкові зброєння СССР вказує найкраще новий воєн- ний бюджет, на який преліміновано на 1937 р. 20 мільярдів і 102 мільйони рублів. Якщо обчис- лити ще видатки на „оборону“ в бюджетах інших комісаріятів, виявиться, що фактичний воєнний бюджет СССР на 1937 р. сягає 30 мільярдів рублів (курс 1. рубля менше більше 1 зол.). А що загальний державний бюджет СССР преліміновано на 96.832.000.000 рублів, то вій- ськовий бюджет у СССР теоретично сягає 30%. Отже на перший погляд нічого тут дивного, бо Франція, Японія, Німеччина і Польща теж видають менше більше 30% свого загального бюджету. Але це звичайна омана тому, бо бу- джет СССР спирається взагалі на інших осно- вах. Большевицький уряд черпає доходи зі знаціоналізованого промислу і тагарів грома- дян. Большевицькі зброєння майже незалежні від привозу з закордону, бо весь промисл і всі сирівці є в руках держави. Їх експлуата- ція дуже мало коштує, бо робітничі платні не вистають робітникам навіть на життя, а до всіх фортифікаційних, дорогових, залізничних, лісних та інших важких робіт большевики

живають сотні тисяч політичних в'язнів, голов- но т. зв. „лішенців“, себто громадян позбавле- них усіх прав, яких число доходить до 10% працюючого населення СССР. Це є ті безро- бітні, яких не признає офіційна совітська ста- тистика. Більша половина військового будже- ту йде на технічне вискипування армії, го- ловно на летунство. Однак не зважаючи на велитенські зброєння боєздатність населення СССР постійно зменшується.

Але інакше не може бути. З терену над- ходять щораз то гірші вісти. В курських, вороніжських, тамбовських районах, на У- ралі і в Казакстані почався формальний го- лод. Всюди панічна втеча з колхозів до міста. Село живе купуванням хлібом. Немі- паші і тому не зважаючи на заборони ви- різують масово худобу. Хвости за хлібом творяться по містах і містечках уже по півночі. В околицях Саратові і Ставінгра- ду теж голод і нужда на селі. На Україні нема круп і бульби. Із українських ко- лхозів утікають селяни масово. Залізничні стації переповнені брудними й обдергими селянами.

Тому не зважаючи на удавану апатію і па- сивність можна вичути щораз то більшу нена- висть до уряду. Між робітничою молоддю що- раз то більше невдоволених. Але найбільшою небезпечкою для мілітарних можливостей СССР є настрої резервістів, які по повороті з вій- ська бачать лиш голод, нужду і безнадійність. Ілюзії до щасливого і радісного життя, що їх вбивали їм при війську, розвіваються. Страш- на дійсність настроює їх ворожо до уряду. То- му ті європейські держави — кінчить автор — які свою закордонну або воєнну політику спи- рають на військовий союз з СССР, стріне дуже гяжке розчарування.

Світла й тіні з Гуцульщини.

(Довіс з Ворохти.)

Гуцули в зимі бідують загальною. Немає ягід, грибів, нема праці. Деякі лише розносять і продають сушені гриби й різні гуцульські вироби. Бідаки сидять в обсіпаних довкола снігом хатах, або частіше лежать під ліжниками. Лише маленька частинка гуцулів має працю в лісі, чи звозить зрубані ялиці до тартаку або до складу дерева. Там при праці, головню в тартаку, вівають, якби заводили голосіння над смертю лісів, а високі світла вночі на тартаку якби світили свічки на тризні. Заробляють дещо ще й ті гуцули, що мають коні і залубні. Навіть деколи замало є сани, коли є добра санна і можливо добрий „скі-ринг“ (їзда на лещетах за саними — лещетар тримається шнурка).

Але загальною всі гуцули бідують, бо всі харчі мусять купувати, а деж тільки грошей набрати? Ще добре, що у Ворохті є крамниця Маслосоюзу, крамниця Центросоюзу й інші українські крамниці, які є тепер мірилом цін; дещо можна

тут навіть дешевше купити, як на долах. І гуцули вже привикли до своїх українських крамниць.

Є бідаки гуцули, але є і багаті. Згадаймо бодай такого цікавого дуку богача Греджука у Ворохті. То багатир на цілу Гуцульщину. Він має більше, як сто коров і багато овець; має свою полонину. Стаїні у нього бетонові, як у великих дворах. У стаїні має водотяги і все в стаїні чистить водою (соломи в горах нема). Ціла його загорода на другім кінці Ворохти за тартаком виглядає як двір. Доставляє все молоко до санаторії у Ворохті і то весь рік. Має він свою різню і свою м'ясарську крамницю у Ворохті (під чужою фірмою). Греджук не вмів ані читати, ані писати, але має шалену пам'ять; він має двох довірених (секретарів), один у крамниці, другий у господарстві. В родиннім житті не дуже має щастя. Одна його донька була в українській гімназії СС. Василянці у Станиславові, але захорувала, стратила рік і тепер сидить дома. М.

Великий
Театр

„ПОДРУЖЖЯ“

Останні
вистави

З життя Совітської України.

(За київським радіом.)

МІТІНГІ І МІТІНГІ...

Совітські радіо-авдіції переповнені вітками про численні мітінги, які відбуваються по фабриках, колхозах, громадських і професійних організаціях та навіть школах. Змістом цих мітінгів на Україні є дві справи: 1) присуд у московському процесі; 2) прийняття нової конституції Сов. України.

Про присуд у процесі Пятакова і тов. говорять усі з найбільшим задоволенням. „Мудрий і справедливий це — мовляв — присуд на оскажених собак, зрадників батьківщини і прислужників фашизму“. Разом із цим на мітінгах домагаються, щоби якнайшвидше поставити перед суд дальшу партію „зрадників“, а саме: Бухар'на, Рикова й Угладова.

Найсумніше, що по кивку режисерії збори — мітінгує і домагається дальших розстрілів також молодь і дітвора.

ВЕЛИКА ВИСТАВА УКРАЇНСЬКИХ МАЛЯРІВ У КИЄВІ.

В музею російського мистецтва в Києві привезли Чудновського 9. відчинено виставу етюдів України і Молдавії. Виставлених є коло 1.000 робіт українських малярів і різьбарів.

РУСИФІКАЦІЯ УКРАЇНИ ПРИ ПОМОЧІ ПУШКИНСЬКОГО ЮВІЛЕЮ.

Як ми вже подавали — пушкинські свята зграя русотяпів на Україні вживає як засобу для імпонування українським масам величністю мос-

ковської культури. Шевченківські дні ледви чи дорівнювали теперішнім „пушкинським дням“ на Україні. Такі вислови як: „геніальний російський поет“ або „народи СРСР не забувають ніде за свого поета Пушкіна“ вказують, як нахабно прищиплюють усякі масковані комуністи, на ділі-ж приховані московські націоналісти, московську культуру народам, над якими вони затримали владу.

Пушкинські олімпіади відбудуться між іншим по всіх українських школах. У Києві влашто вують зустріч дітей з українськими перекладачами Пушкіна Миколою Рильським і Володимиром Сосюрою.

ПОМАРАНЧІ — ДАРУНОК ЕСПАНСЬКИХ ДІТЕЙ ДЛЯ УКРАЇНСЬКИХ ДІТЕЙ.

До Києва прийшов великий транспорт помаранч. Їх роздано по школах дітям, так як це зроблено недавно в Одесі. Діти очевидно з захопленням прийняли цей дарунок, бажаючи, щоби діти еспанського пролетаріату добилися незабаром щасливої долі. Запрошено теж еспанську дітвору в гості до Києва.

Гірка булаб доля еспанських дітей, колиб вона стала подібною до долі дітей у Совітах! Очевидно, що той „дарунок дітей“, це просто частина заплати червоного еспанського уряду за доставку зброї і харчів. Коли не стає в Еспанії золота, що його можнаб вивезти, то хай бодай — помаранчі! В. Н.—вич.

Еміграційні справи.

НЕМА ЕМІГРАЦІЇ ДО ФРАНЦІЇ.

Не амаючи на остерогі, по краю дальше ширяться неправдиві вістки про можливість виїзду до Франції. Багато наших селян зголошується до Львова, щоб тут перекопатися, що виїхати до Франції не можна.

Подіємо до відома, що виїзд до Франції можливий тільки на основі контракту праці або за потреби, надісланого із Франції. Вільних виїздів без тих документів нема і тому ніхто не повинен приїждати до Львова.

ХТО МОЖЕ ІХАТИ ДО БРАЗИЛІЇ?

Дозволи на виїзд і поселення у Бразилії можуть дістати, на основі бразилійських приписів, тільки рідні, що є зареєстровані власником загороди і належать до його павільної родини, або коли заключили з одним із колонізаційних товариств умову в справі наділу. Бразилійська влада видає на підставі цієї умови дозвіл на виїзд до Бразилії, залежна від умови, заключеної з колонізаційним підприємством. Р-мігранти не-рідні, родини або самітні можуть дістати дозвіл на виїзд до Бразилії, якщо предложать у консулаті між іншим докази, що мають на утримання 2.000 мільреєсів для дітей до 12. року життя і 3.000 для старших осіб.

ВИЇЗДИ РОДИН ДО КАНАДИ.

Регистрація родин на виїзд до Канади з капіталом 1.000 доларів відбувається. Переводять її відділи Еміграційного Співзв'язку. До родин можуть бути допущені деякі категорії своїхів.

Зайняті в еміграції повинні звертатися за інформаціями тільки до Еміграційного Дому у Львові, вул. Вишневецьких 4.

Княжий „Дар Просвіти“ — це фонд для всенародних виховних змагань. Не жаліймо жертв на „Дар Просвіти“.

По широкому світі.

Бритійським амбасадором у Берліні стане мабуть сер Гендерсон, дотеперішній амбасадор в Аргентині.

У Палестині дійшло до кривавих сутичок між жидівськими робітниками соціалістами та сіоністами-ревізіоністами.

В Тунісі бедуїни уладили маніфестацію, домагаючися праці; є один ранений.

У Німеччині почався процес проти 20-ох комуністів, що розкидували протидержавні летючки.

До Мексики знову прислали зі Злучених Держав кілька літаків, які мають відплисти до Еспанії.

У бритійській палаті громад відбудеться інтерпеляція у справі урядової радіової агенції, що є під лівими впливами і тенденційно навідує комунікати про Еспанію.

Д-Р КОСТЬ ЛЕВИЦЬКИЙ.

Українські політики

1907—1914. р. р.

ЮЛІАН РОМАНЧУК
у новому парламенті.

Цісарський патент скликав нововибрану Палату Послів Державної Ради на день 17. червня 1907. р. до Відня. Цей парламент названо парламентом народнім.

Наш сеніор посол Юліан Романчук скликав українських послів з Галичини й Буковини на нараду до Відня на два дні перед першим засіданням Палати Послів, щоби створити одноілий український посольський клуб. Та це не пішло так легко, якби здавалось, бо соціал-демократи Семен Вітик і Яцко Остапчук відразу вступили до соціал-демократичного клубу з цілою Австрією, так що при нас мало бути 30 послів разом з п'яти русофілами: д-ром Михайлом Королем, о. Василем Давидяком, Володимиром Куриловичем, д-ром Дмитрієм Марковим і д-ром Николаєм Глібовицьким, а це останнє йшло тяжко. Останню по дводенних нарадах зав'язався наш одноілий парламентарний клуб з 30 послів, бо русофільські послі признали малоруську націю та приймалися заступства й оборони інтересів малоруської нації для її самостійного розвою.

Ось такий клуб організували ми більшістю голосів під проводом Юліана Романчука. Посли Романчук і Василько тому дуже захопилися коло

того, щоб русофільських послів до нас приєднати, бо клуб з 30 послів може мати сильніше значіння в парламенті і супроти уряду, а до того русофільські послі будуть нам у клубі менше шкідливі, як поза клубом. Це були міркування теоретичні, що вже в тодішніх відносинах не вдержалися.

Проти цього, неприродно зліпленого діла зараз написало „Діло“, що мабуть наші послі не схотять для п'ятох русофілів торгувати чистотою нашої національної ідеї. А професор Михайло Грушевський написав відтак у „Ділі“, що сформування українського клубу у віденському парламенті булоб маніфестацією новочасного українського руху, маніфестацією єдності й солідарності українства австрійського і російського. Зновуж русофільський „Галичанин“ закричав, що становище русофільських послів є зрадою „русской народної ідеї“.

Вислід цієї русофільської комедії був такий, що зїзд мужів довіря русофільської партії у Львові в дні 15. липня 1907. р. приказав своїм послам „вийти із клубу руских сепаратистів“. У міжчасі відбув посол д-р Дмитрій Марків свій дебют, бо зачав говорити в парламенті по російськи і на протести наших послів відібрав йому голос віцепрезидент Палати Послів д-р Жачек (чех)... Ось так закінчився останній акт наших консолідацій з русофільським табором.

Наслідком цього залишився наш Український Парламентарний Клуб під проводом голови Юліана Романчука в такому складі: 17 націонал-демократів з Галичини, 5 націонал-демократів

з Буковини і 3 радикалів з Галичини. Заступниками голови були: д-р Кость Левицький і Микола Василько.

Наш клуб вніс дня 19. червня 1907. р. в Палаті Послів державно-правну декларацію із заявою, що змагаємо до національно-територіальної автономії та протестуємо проти розширення кривої автономії, проти виїмкових законів для Галичини і зменшування нашого заступництва протизаконними виборами.

В дні 27. червня 1907. р. виголосив президент міністрів барон Бек програмову промову в народньому парламенті. Він заповів нову соціалістичну політику в користь широких мас народу і заявив, що політика заможних клас мусить набрати змісту, що буде тісніше зв'язаний з добром народніх мас. Та як він сказав, що соціальна демократія вийшла на денне світло парламентарної рівності, то деякі соціал-демократичні послі зачали кричати, що він не хотів тут бачити соціал-демократів. На це барон Бек відповів з місця, що так не є і він саме бачить їх раз-ше в цій палаті, ніж поза палатою, колиб вони кидали камінням у вікна парламенту... Тоді в одну мить заспокоїлись соціал-демократичні послі, а розважний провідник союзу соціал-демократичних послів д-р Віктор Адлер став їх поучувати, щоб не робили дурниць у парламенті. Своєю промовою закінчив барон Бек словами апелю: Гуртуйтеся, панове, коло правління і його програм: чесних змагань, чесних засобів і простим шляхом...

(Далі буде.)

ЖІНОЧА СТОРІНКА.

Карнавалові міркування.

В одному з попередніх чисел „Діла“ була замітка, що пані, які були запрошені до улаштування вечерини у користь хворих емігрантів з Великої України, порадили собі так, що ті гроші, які вони витратили на „фрізієра“, відсиджували суконок та на якийсь торт до буфету, склали до комітету, крім того запросили ще кількох своїх знайомих і так зложили суму, яка могла бути з есентуального доходу з вечерини. Цей ажіотаж, як підний наслідок, примушує нас застановитись, чи не варто було так обмежити повільні вечерини, рагів і балів, яка залила карнаваловий сезон.

Найбільший титер тих імпрез лягає на нашу пані. Кожна має у карнаваловому сезоні бодай три-чотири „бали“, в яких вона мусить узяти участь. А це тягне за собою значні видатки. Треба бодай одної нової туалети, до неї черевників, панчків та інших дрібниць. Старшу туалетку треба відсиджити, докупити якусь квітку чи іншу прикрасу, переробити рукави, втяти „хвіст“ та інші поправки зробити і це теж вимагає коштів. Прийде сам „бал“, треба йти до фрізієра, манікір зробити, тощо. Снігу багато, в бальних черевниках не підеш пішки — бери візника. Крім того треба теж про чоловіків одяг подбати і йому яку-таку дрібницю докупити. А там до буфету щось дати треба і то так, щоб люди не осудили. І ось коли все те підрахувати, то вийде поважна сума кількадесять золотих, а за весь карнаваловий час то й сотку перейде. Ще коли

в хаті є молода панночка, то якось можна ті видатки оправдати, а так ті всі вечерини а мусу не мають просто таки сенсу.

Наші пані мусили над тою справою поважно подумати, бо є ще одна небезпека, що зробивши всі ті видатки і пустивши таку кількість гроша переважно в чужі руки, комітетові винні ще й стануть перед прикритим вислідом — дефіцитом. І вийде, що з того користь мали тільки чужі, а свої тільки даремно напружувались, натомились та нахвилювались.

Розуміємо добре, що молодь хоче забавитись і що їй це належить. Та може можна було обмежитись одним-двома балами в сезоні, а решту краще перевести на дансинги, куди можна піти й у візитовій чи навіть ліпшій спортивній сукоці, або якимись родинними вечірками у скромній салі з невеликими витратами.

Звичайно ті всі балі чи вечерини мають ще одну мету, а саме зібрати гроші на користь того чи іншого товариства. Означе як вже сказано, часом замість прибутку буває дефіцит. І тут мабуть далеко мудріше було б обложити себе цілорічним податком і пильнувати точного його виплачування, або стежити за точним виплачуванням членських вкладок — ніж висилуватись витратами впродовж одного-двох місяців.

Подімо ці міркування на „Жіночій Сторінці“, бо саме наше жіноцтво має тут сказати найважливіше слово.

ПІДМІНКА ПІЩАН ДОМА. Не кожний ревматик може вибратись на курацію до живця, але кожний може купити в найближчій аптеці муловий компрес „Гамма“ до домашньої курадії. Інф.: Бюро Піщани, Цешин, Х. І.

Балачки про моду.

НА ЛЕЩАТА.

Лещатарський спорт споконвіч вже не одну з нас, а цього річка зима приєднала цьому спортові мабуть не одну нову прихильницю. Та ці новички мають ще деякий клопіт з одягом на лещата, якого не справляли собі, або тому, що не знали чи такі справді пристосовуються до того спорту, або вичислювали, як то заповісться зима, чи буде досить снігу. Але зима добра, їздити на лещатах ми навчилися і подюбили, а тому й одяг відповідний треба мати. Як же має бути убрана лещатарка? Рішуче не на парад, але практично. В спортивній практичній моді лише добрі, солідні речі придатуться і зроблять добру службу.

Перш за все білля. Найліпше є вовняне білля, бо воно добре втягає в себе піт. Блузочка однокольорова, в „паси“, „крати“ чи з орнаментом. Найліпше фланелева чи з легкої вовни. Фасон гладенький, без зайвих оздоб. Довгі рукави, комірчик до запинання. При виборі кольору треба пам'ятати про інші барви нашого спортивного убору.

Штани можуть бути або зовсім довгі, або коротші, що сягають лише за коліна. Практичні є штани довгі, а короткі добрі лише для тих, що вже довго і добре їздять на лещатах. Якщо десь собі й „сидимо“, а наслідком того приліпиться на ноги трохи більше снігу, то з довгих штанів сніг легко обтрусується і не дійде до ноги. При коротких штанах сніг наліпиться на п'ячку і навіть коли вона груба вовняна, то сніг від тепла ноги розтане і ми ризикуємо, що ноги нам промокають на литках і змерзнуть. До довгих штанів не потрібно коштовних панчіх, вистарчать одні тонші скарпінки, а одні грубіші. Поверх черевиків зачинаємо манжету штанів і ми гарантовані, що сніг не дістанеться до черевиків. Це важне для початуючих.

До довгих штанів „вітрівка“ зібрана в пасі на гуму або каміфельтова, або жакетик обтислий в бедрах, з п'ячком.

Шапочку утачуємо або виплетемо на дрютах у відповідному до цілості одягу кольорі та тавні, щоб і до обличчя та очей добре стосувалась. Дуже добрі тепер „комінярки“ чи „лільтки“, вони прилягають на вухах і взагалі добре охороняють від вітру та морозу. Теж очі в рукавичках з одним пальцем. Їх барви достовірно до шапочки та скарпінки. Треба робити їх з грубої вовни не тільки для тепла, але й для того, щоб із них легко обтрушувался сніг.

До кишені вразеліну або якийсь крем і в дорозу.

НАШ ДІМ.

Сьогодні подамо вам, любі Читачки, кілька родів кімнатних рослин і спосіб їх плекання.

Дуже вдалою кімнатною рослиною є аспарагус. Розлогий, засіди дає багато зелені і не дуже трудний у плеканні. Аспарагус найкраще розвивається у півтіні, або при східному вікні. Ніколи не повинен стояти літом на гострому полудневому сонці: зате зимою, коли сонце світить дуже слабо, добре вмістити аспарагус на соняшному місці. Літом треба його обильно підливати та часто скроплювати літньою водою. Зимувати треба рослину в огрітій кімнаті, помірковано підливати та рідко скроплювати. Молоді рослини пересаджуємо щороку, старші рідше, а все весною. Пересаджування краще, коли бульви виповнюють вазончик і дотикають стін та дна. Коріння, що вистає понад землю, слід при пересаджуванні прикрити землею, при чому кілька бульв можна усунути без шкоди для рослини. Вазончики треба брати не дуже товсті, але широкі. Найкращий склад землі для аспарагуса такий: три частини листової, одна частина листової, одна частина глини та одна частина піску з додатком роговини. На дно вазончика треба дати добрий дренаж. Старші рослини можна при пересаджуванні поділити.

Кімнатні папороти теж гарно прикрашають помешкання. Папороти це рослини, які вимагають багато вологої пари в повітрі, тож за сухе повітря все дуже некорисно впливає на їх зростання. За сухе кімнатне повітря теж некорисне і для людей. Тому в надто сухих помешканнях ставлять на печі або на калориферах посудину з водою, щоб вона стало парувалася. Крім того дуже вказаним скроплювати часто папороти.

Папороти треба перш за все охороняти перед гострим сонцем, якого вони не люблять, бо в природі все живуть у великій тіні. Безпосередньо на сонці можуть бути літом тільки вранці або вечером. Зате зимою дуже добре почувуються, коли їх поставити на соняшному місці.

Крім того добрий вигляд папоротей залежить від відповідного роду землі та від обильного підливання. Для папоротей уживати землі в такому складі: 1 частина листової, 1 ч. вересової, 1 ч. торфової, 1 ч. піску, а для старших рослин теж 1 частина глини.

3 нашої хроніки.

БОРЩІВ. 26-го січня п. р. відбулась в Борщеві жіноча анкета, на яку, не дивлячись на мороз, що доходив до 30 ст., з'явилось багато сільського жіноцтва — представниць Секції Господарів при „Сільському Господарі“. Дев'ять прийшли аж за 15 кілометрів. Жінки вислухали реферату представниці Центральної „Сільського Господаря“ з Львова п-ї д-р Кошовецької, а потім приступили до вибору Управи Філіальної Секції Господарів в Борщеві. На голову тої Секції обрали п-ю Вор-

кунову. Решту прай в Управі Секції поділили між собою пані з міста та селани з поблизу сіл. Управа негайно приступила до праці і намітила план праці, який входить улаштування курсу крою та шиття і домашнього та подірного господарства. Цей курс почнеться у найближчих днях і триватиме три місяці. Крім того відбудеться довший курс куховарства з додатковими викладами з господарства та курсу для провідниць Секції Господарів, а також відбудеться кілька коротких курсів по селах для місцевих жіноцтва.

СТРИЯ. Краще Т-во „Сільський Господар“ улаштує в Стрию тримісячний господарський курс для сільських дічат. Велика кількість запитів та зголошень свідчить про зацікавлення нашого сільського жіноцтва тими справами і каже про те, що слід подумати про організацію постійної господарської школи. На чолі Ділового Комітету, який має заохочувати справу на місці та до якого входить представництво і представники місцевих громадських та економічних організацій і установ, стоїть пані О. Батинська, директорка „Маслосоюзу“. Курс почнеться 10-го п. м.

Зі світа.

Жінки дипломатки. В міжнародній політиці жінки грали все визначну роль, але їх дипломатичні успіхи звичайно приписували їх чоловікам. Але під сучасну хвилю вже багато жінок веде по праці на аттестаті рахунок. Десятиліття держав має вже своїх жіно-дипломаток і то на високих становищах. Одні Злучені Держави П. Америки мають 16 жінок на становищах посолів, секретарок посольств, посольських аташе (директорів), консулів і заступниць консулів. І ось недавно довелось Злученим Державам відкликати з Данії свою посолку. Ця бабуся, що вже мала кілька внуків, вийшла з Данії зміджана молодого тамешнього старшину і данський королівський двір описує в якійсь статті, що вона була в Данії королівською прихильницею, бо значно на рікні королівській прийняти кличуть посла з дружиною, а тут невідомо, що мали зробити з чоловіком посолки, який був офіцером незначної ранги. Як його трактувати? Чи як чоловіка посолки і таке призначити йому при столі місце, чи як молодого офіцера? Щоб оминити тих неуврачностей і зловпорядків, мусили Злучені Держави відкликати цю свою нестарію посолку з П. становища.

Жінок на визначних дипломатичних становищах мають також і такі держави як: Уругвай, Чилі, Болівія, Нікарагуа, Панама, Колумбія, Бразилія, Канада, Еспанія, Фінляндія, Норвегія, СССР, Болгарія, Португалія, Голландія, Туреччина, Китай, Японія.

Жінки поліціантки. Жіноча поліція в Європі стала вже майже денним явищем. Останніми днями в Югославії міністерство внутрішніх справ вирішило засісти також жіночу поліцію на острок французької та англійської.

Залюднення жіночої поліції в першій мірі превентивні заходи, попереджують злочинність. Тут в першій мірі приходить під увагу догляд над проституційними та бездомними дітьми. Жінки поліціантки мають стежити за моральним станом міста. Їх викликають також при переслуханні свідчат-злочинниць до 17 років. Жінки поліціантки мають ту ж саму організацію, що й мужеська поліція. Для підготовки їх до майбутніх завдань є спеціальні школи і заведення.

В Парижі і Лондоні приймають до поліційної служби тільки молодих та гарних жінок. Вважають, що саме вони можуть краще зрозуміти і притосуватись до психології тих, над якими мають догляд. В Парижі і Лондоні жіноча поліція дуже популярна та зробила чимало вдалих арештів. Можна побачити жіночу поліцію і на вулицях Львова, однак не часто.

Практичні поради.

Як перемо шовкове білля?

Сьогоднішнє жіноче білля за дороге, щоб можна було дати його прати служниці або факсовій пранні. Найкраще й найбезпечніше прати це білля алаборучно. А це-ж не товдне. Треба лише знати, як за те взятись.

Найкраще є мило з платіж. Його розваримо та потім остудимо до літньої температури. Коли об'єм а мильної густу піну, вкладаємо до цього піну білля — самособом, що окремо біла, а окремо калірозе.

Шовкового білля не варто терти. Його можна лише добре вимивати, а потім переполосати в літній воді — змінюючи її кілька разів, аж буде зовсім чиста. До остаточної води добре додати трошки оцту, або спирту й галузу. Потім, не крутити, а лише легко витиснувши повністю білля адалека від печі, щоб повільно висихало.

Прасувати шовкове білля треба не дуже гарячим залізком, не безпосередньо, але через тоненьке сухе полотно або через шовковий папір.

Трихотомового білля так як і впробіт а волітки по випранні не треба ніколи вшати, бо антигається і трапляє форму. Його кладемо просто на білому простиралі: так дуже добре висушить.

Коли хочемо прасувати трихотомове білля, то робимо це через легке вогкий тонкий рушник і то не можна сушити залізком, а поступово його притисати.

СТОРИНКА БЕЗ ПОЛІТИКИ.

Клептоманія і крадіж.

БЛИСКУЧІ ШОВКИ. — ТАЙНИ ВЕЛИКИХ ПАРИСЬКИХ МАГАЗИНІВ.

Чи багато клептоманів?

Звідомлення париської префектури подіють, що приватні агенти великих париських магазинів передали за останніх 2 роки в руки поліції понад більшість, як 2.000 злодіїв. При тому треба знайти, що в багатьох випадках магазини самі не виявляли підозри на осіб, або тому, що негайно на місці відбирали собі вкрадені речі, або родина „злодіїв“ платила всі шкоди.

Визначений професор париської клініки Антом заявив на підставі своїх дослідів, що клептоманія в засади незвичайно довга й поширена недуга. Коли такі „хорі“ злодії входять до крамниці, особливо жінок, не можуть вони опертися спокійно не схопити чогонебудь, що тільки нависне їм під руки і швидко сховати. Також інспектор Л'юпос, який майже 40 літ служив у Л'юві і беріг його пам'ятки, звівся професорові Антому, що за час своєї служби навіть у Л'юві стрінувся найменше з тузином випадків клептоманії. Найцікавішим типом клептоманки була одна французька аристократка, яка мала правдивий магазин різних крадених музейних пам'яток. Її найбільшою приємністю було порадкування своєї збірки. Інша знову клептоманка мала дома в одній окремій кімнаті магазин шкіри. В тім магазині переважали жіночі торбинки. Один відомий математик ховав кожний предмет, хочби навіть безвартісний, який лиш попав йому під руки. Його берегла постійно жінка, яка мусіла ходити за ним крок у крок і найближчого дня відсилати всі „найдені“ предмети. У тих колах, у яких обертася математик зі своєю дружиною, знали його слабкість, але всі з неї сміялись, тим більше, що сам математик за хвилину не пам'ятав, щоб він сховав щонебудь до кишені і найчастіше дивувався, відки в його кишені набиравалося стільки різних дрібниць.

Чому найбільше клептоманок.

Статистика подає, що 92 проц. таких ладових злодіїв це жінки. Пояснюють це доволі поетично, бо поліцейські звичайно кажуть, що різні шовки, батисти і тюлі найлегше хватають за жіноче серце. В тому є справді багато правди, однак найважливішим чинником є те, що ті всі предмети найлегше сховати щонебудь при собі.

Коли жінчину приловлять на крадіжці у крамниці, то звичайно йде про якісь недорогі дрібниці: хусточки до носа, краватки, рукавички, комірки і т. п. Незвичайно цікаві відповіді таких злодіїв.

Перед париським поліцейним судом ставав недавно один московський старшина-емігрант, який у „Бон Марші“ набив собі повні кишені краватками. Коли агент приловив його на крадіжці, відповів він холоднокрівно: „Гратуюю вам, пане інспекторе! Служба безпеки у вас знаменито зорганізована“. За цю дотепну відповідь достав він 6 місяців.

„Кареси“.

Так називають у Парижі професійних злодіїв, які всежтаки є у меншості. Майже всіх їх знає поліція і дуже щільно за ними слідкує. „Працювати“ можуть вони тільки підчас найбільшого натовпу з відповідним успіхом. Коли починається інвентурна розпродаж, або коли великі магазини починають т. зв. „білі тижні“ тоді починається жовно для „каресів“, бо тоді можуть вони працювати майже незаметно.

Професійна злодійка звертає перш усього увагу на свої потреби. Вони старяться ви-

глядати завжди як багата провінціалка, яка полагоджуватиме свої справушки. Постійно носить зона плащ і ходить завжди з ручною валізкою. Крім того має вона під плащем дві великі рухоми кишені, одну з переду, другу зі задку. Коли передня кишеня заповниться різними краденими предметами, тоді злодійка йде таки в магазин до туалети, обертає собі кишені так, що на переді має знову порожню кишеню і йде до дальшої „праці“. Таку маніпуляцію відбуває зона кілька разів, поки не заповнить ще й задню кишеню.

Найчастіше працює така злодійка у спілці з двома або трьома товаришами. Їх завданням є відвертати увагу продавців і облекшувати працю головний злодійки. Найнебезпечнішою є пора від 12—2 пополудні, тому, що частина суб'єктів має тоді полудневу перерву, а різні мідьнітки і машиністки приходять під цю пору до магазинів оглядати вистави, або полагоджувати дрібні закупи.

Проворність крамничних злодівок „каресів“ справді величезна й гідна подиву. „Свиснути“ елегантне футро на очах продавців для них „хліб із маслом“ — дитяча іграшка. Добичу з крадіжки продають за 50 проц. вартості різними малими купцями-пасерами.

Перед кількома роками знайшли підчас ревізії в одній дільниці по різних крамницях, кушнірах, шевцях, доставлях білих товарів на 120 тисяч франків украдених в одному магазині „Троа Картіре“.

Арештовані „кареси“ мали банковеkonto на великі суми грошей.

Принагідні злодійки.

Дуже багато є таких злодівок, що їм уже при першій спробі повинувалась нога. В 1935 р. у „Самарітен“ привели поліцейному комісареві коло 2.700 злодівок з того аж 2467 принагідних злодівок. Були це явись дрібні мішечки, модистки, кравчині, жінки урядовців і робітників. Більшість із них зовсім не приходила з думкою красти. Спонука зроджувалась щойно тоді, коли вони вмовили в себе, що контролю у крамниці не є зовсім гостра, і що це виглядає радше на дитячу іграшку сховати щонебудь під плащ. Одна пробує якийсь шаль, інша футряний комір і тільки виглядають такої хвилини, коли продавець звернеться до іншого покупця. Тоді вони не знають, що всюди близько крамничних лад є скритки, де сидять агенти, які крізь замасковане віконце слідкують за покупцями. При дверях злодійку затримують, і агент просить її чемно, але рішуче піти з ним до комісара, який має свою канцелярію також у магазині. Найчастіше відбуваються такі плаксиві сцени:

— Боже, що мій чоловік на те скаже?!

або:

— Мої бідні діти, якби знали!...

Спершу устійнюють, чи подана адреса правдива. Якщо це перший випадок, то записують їм злодійку і по переслуханні пускають її на волю. Колиж такий випадок повториться, тоді злодійка дістає 6 місяців із припиненням. За третім разом злодійка дістає у поліцейнім суді рік із дочисленням припинених 6 місяців і мусить їх невідкладно відсидіти. Крім того виселяють злодійку на 10 літ із Парижа.

Так виглядає проблема злодійства у париських крамницях, яка не ставить ясних меж, де в жінок починається злодійство, а кінчиться клептоманією.

Кінофільма.

КІНО В ЯПОНІ.

Мало кому відомо, що перше місце у фільмовій продукції під кількісним оглядом займає Японія, а не, як видавалось би, Злучені Держави. Дарма, що закордонний ринок збуту японської фільми є розмірно дуже малий; зате запотребування фільми внутрі краю є незвичайно велике. Кіно творить для японців улюблену розривку; коли додати, що ціни вступів у порівнянні до наших доволі невеликі, тоді не дивниця, що японець переводить пересічно чотири години на тиждень у кіні. Програми змінюються там що кілька днів, а коли яка фільма не сходиться з афіша два тижні, так це вже напевно небувала ре-веляція.

У багатьох японських виробництвах працюють безперервно цілий рік і як тільки викінчать одну фільму, мершій починають накручувати другу. Завдяки визначній допомозі уряду, що розуміє культурну та пропагандивну вагу фільми, японські виробництва, мають найдосконаліші технічні улаштування, а їхня обслуга приучується в Голівуді.

У початках існування японського кіно, виробництва черпали режисери сюжети із класичного театрального репертуару, якого аматори були геройські подвиги самураїв або народні легенди. Згодом із приходом звукової фільми японці стали любоватися і сенсаційно-кримінальними фільмами, і тепер, коли японська фільмова продукція є в повному розквіті, виробництва продукують песь всілякого роду, які мають задовольнити прихильників різних діянок фільмового мистецтва. Побіч комедій та водевілів накручують у Японії гангстерські драми, любовні історії згідно з „голівудською рецептою“. Проте японська публіка вірна своїй традиції, все радо ходить на фільми з рідної побутовщини та минулого.

Незалежно від того „Бюро Туристики“ й „Уряд Пропаганди“ дають почин реалізувати цілу низку документарних фільм, які є призначені для закордону. Недавно повстали в Японії два великі виробництва, які спеціалізуються в актуальних репортажах, співпрацюючи з двома найбільшими японськими щоденниками поставили собі за завдання виперти заграничних кінорепортерів, які не знають місцевих відносин, тому часто перевертують японську дійсність.

Кінові салі улажені в Японії із новітнім комфортом, нічим не уступають бродвейським кінотеатрам. Хіба тільки колірні лампони, що приковують до себе увагу прохожих, нагадують, що це Японія.

(За „Кіном“.)

ФІЛЬМОВА КОНВЕНЦІЯ.

В грудні м. р. прийняв польський сойм конвенцію, яка влекше виміну фільми із науковим та освітнім підкладом. Свого часу цю конвенцію підписали в Женеві 22 держави. Відноситься вона до фільм, що мають виразний міжнародний та виховний зміст і допомагають познайомитись із завданням і діяльністю Ліги Націй. Крім цього конвенція займається фільмами, які відносяться до промислової техніки, наукової організації праці, наукових дослідів, популяризації знання гігієни, фізичного виховання і суспільної опіки.

Кінова хроніка.

Процес Радека і тов. фільмували й переслали до Варшави. Фільму дали до міністерства внутрішніх справ, яке вирішить, чи хроніку з того дивоглядного процесу можна буде показати публіці.

„Тарзанова втеча“. Заголовок нової фільми на все актуальну тему Тарзанових пригод. Має це бути найкраща з усіх дотеперішніх того роду песь. Коли пересічний дохід із тамтих фільм приносив 5.100 доларів, то „Тарзанова втеча“ має пересічно 5.900 дол.

Нову фільму зі Шепком і Тоньком небаром накручуватиме польське виробництво. Сценарій пише Віктор Будзинський, режисер львівської „Веселої Хвилі“. Він найкраще знає всі гумористичні можливості цих двох радіових коміків.

„Царський кур'єр“. Напевно всі прихильники кіна памятають цю песь з доби німої фільми. Побачимо її ще раз у звуковикі продукції „РКО Радіо“. Ролію Строгова грає віденський актор Адольф Вольбрік.

Німеське виробництво „Уфа“ накручуватиме в сезоні 1937/38 велику пропагандивну фільму п. н. „Творчість Адольфа Гітлера“.

47 песь Шекспіра накрутили в Америці за останніх 26 літ.

В Шангаю утворили при університеті окрему катедру кінематографії, що вишколюватиме режисерів, акторів і техніків.

Сповідано бажання соток Пань Дому

і влаштуємо від 5-ого ц. м.

в якім будемо продавати всіляке актуальне, наймодніше білля жіноче, мужеське, дитяче і постеле з 15%-ним опустом.

Дешевий Пропагандовий Тиждень

Фабрика Білля „АСТРА“, Львів, Сикстуська 2.

Жінки більше хвилюються як чоловіки.

Незвичайно цікаву розвідку опублікував один американець на прізвище Карльсон. У цій розвідці підляє він основній аналізі різни причини людської злості. На підставі власних дослідів, обсервацій у різних краях над причинами злості, приходив до висновку, що однакова серед усіх рас, всіх народів найбільший нахил до злості мають завжди жінки. Вони все найскорше

попадають у лихий гумор. Жіночий пол, особливо від 40—60 літ легко хвилюється і скоро злоститься. Щодо білої раси заприїмив Карльсон, що особи з темним волоссям виказують багато більше боязливості, як люди з блонд або каштановим волоссям. Також синьо- і сіроокі скорше хвилюються, як люди з темними очима.

3 музичної хроніки в Німеччині.

НОВІ КОНЦЕРТИ ЛЮБКИ КОЛЕСИ.

В останньому часі Любка Колеса дала кілька класичних концертів по різних містах Німеччини, між іншим у двох найбільших німецьких центрах музики і мистецтва, у Мюнхені та в Дрездені. Цим разом Любка Колеса здобула собі непо-дібно німецьку публіку та критику. „Любка Колеса починає грати“, читаємо нпр. у фаховій критиці в „Мюнхенер Цайтунг“, і вже з першої хвилини, як тільки з непереможною силою спо-впадають Бахові органи фігури, захоплює нас і за-ворожує. Токката, Ададжіо і Фуга змагаються згорю, наче святиня і потрясають нас суворістю і величчю... А після цього Моцарт, чистенький, ніжний та зашпильний, наче снігові жемчужини. А тепер Шопен, пречудовий Польонез Фіс-моль, у такому грандіозному й пориваючому темпера-менті введений, як рідко коли можна чути! А деж казати про вальси? Як блищать і горять ці так часто надуджувані перлини, коли виходять зліз легкої та принадної руки п'яністки! Дебіссі просто ошоломлює й окрилює інструмент усіми красками. А жінці ще й Ліст, а потім надатки, Любка Колеса, така струнка й ніжна, що й не-знати, звідки в неї те все береться, мусить раз-у-раз виходити й виходити. Це просто щастя бачити й переживати, до яких стрімких висот самостійного мистецтва і творчої майстерності добираться ця молода п'яністка.

„ГОДИНКА МУЗИКИ“ В БЕРЛІНІ.

Кожної неділі відбуваються в Берліні у пре-гарній залі „Зінгакадемі“, з котрій колись зби-рав триумфи хор Кошиця, високоартистичні концерти, відомі під назвою „годинка музи-ки“. Програму цих улюблених концертів виконують найкращі артистичні сили Берліна й за-оцінюють як найкращий концертний отвір от „принци-пальною“ артистичною й культурною центрі Берліна, в сусідстві державної опери, уні-верситету, музеїв та б. царського замку.

З кінцем минулого місяця відбувся тут кон-церт п'яніста Ю. Турчинського та скрипки Ганса Діншеде.

П'яніст Ю. Турчинський володіє гарними за-собами техніки. Із-адачі він, здається, ніжний і перечулений, тому краще виходять у нього міс-ця ліричні, ніж бривурозно патетичні. В найкра-шому світлі показався він при відтворенні Шопенової баллади г-моль оп. 23. Ноктюрну Фіс-дур і вальса Ес-дур. В його дальшій програмі були ще інші композиції Шопена, нпр. Польонез Фіс-моль і Мазурки та Варіації Ліста на тему Баха.

Скрипка Ганс Діншеде — це один з тих ви-бришів, яким доля дала здібність, перемагати з великою легкістю труднощі тоном і техніч-но. Часопла Баха звучала ненавчана на органах. Виш-кані опальювання і смичкові нюанси дали просто оркестральні тонові забарвлення. Моцар-това Соната Б-дур на скрипку з фортепіаном пишалася грацією й елегантністю, що така ха-рактеристична для цього композитора. Спра-ведливості вимагає зазначити, що велику частину заслуги мав у цьому відомий і пова Берліном п'яніст М. Равхайзен.

Е. ЦИМБАЛІСТИЯ У РАДІО.

Берлінське радіо передавало недавно соль-ний виступ нашого талановитого музика-співака Е. Цимбалістого, що постійно співає у „Співаць-кій Академії Лялі“ й берлінським радієм хорі.

ТАНЕЧНИЙ АНСАМБЛЬ ДУО-КОЗЛО.

Восени минулого року прибула до Німеччини після трьохлітніх виступів в Італії, Швейцарії, Данії і Чехії українська танецьна група Дуо-Козло, що, як бачимо з голосів преси, має доб-рий успіх і дає „оригінальні українсько-націо-нальні танці“ непересічної вартості, зворовні на школі Авраменка, де згадана танецьна пара здобула танкове вишколення.

З. К.

Слово вдячного батька й педагога.

Чому „Світ Дитини“ є першорядним чинником виховання й освіти української дівчини?

Популярне й заслужене у нас видавництво „Світ Дитини“ та журнал для молоді тої самої назви вступив вже у 18-ий рік свого існування та суспільної праці. Одно молоде покоління вже виховане на духовному й ідейному доріжку цього видавництва.

Загально знає це правда, що найбільшим скарбом народу є його діти, його молодь! Як діти, яка молодь, таке й майбутнє народу. Але цих дітей, що молодь треба підготувати до май-буття, треба виховати в завдання батьків, треба виховати.

Виховання в найкращих складних умовах жи-ття є суспільною функцією, воно перестало бути тільки завданням і повинністю самої школи. Ці-ле життєве життя, отже школа, дім, родина, всі громадські інституції мають виховувати сучасну дитину, сучасну молодь. Молодь мусить знайти реальний контакт із життям. Інакше його не пізнає і не виховується!

Батька, що посилають свою дитину до шко-ли й на тому заспокоюють свою совість, дума-ючи, що вже тим самим сповнили свою повин-ність щодо виховання дитини, трагічно поми-ляються! Дитина має виховуватися не тільки у школі, але також і поза школою. Саме на це ви-ховання треба звертати найбільшу й найбіль-шу увагу. Треба вможливити дитині пізнати життя, змагання, радість і терпіння народу, його потреби.

Суспільна функція виховання дітей послу-гується нині численними й різноманітними педа-гогічними засобами. Найвидатніше місце між- ними займають видавництва, преса й лектура для дітей і молоді. Не диво, що державні, бага-тні й культурні від нас народи так запалат-ливо дбють про видавництва, пресу й лектуру для своїх дітей. Для прикладу вистарчить ви-казати на польську пресу й видавництва для мо-лоді.

Наші видавництва для дітей, преса й лекту-ра для молоді ледви в пеленках. Бідна вона об-ємом і тиражем. Вперек шляху її розвитку ставав найгірший ворог — байдужість і не-свідомість народу, недоцінювання дитячої преси й лектури, як могутнього засобу виховання.

Живий і трагічний свідок цієї правди — „Світ Дитини“, який впродовж 17 літ крок за кроком, як віз на каменистій дорозі, мусить перемагати ту нехіль батьків і здобувати собі признання.

Тимчасом цей журнал заслугує на те, щоб стати найштовхнішим гостем у кожній україн-ській хаті, щоб стати найціннішим і найбільш бажаним духовним скарбом кожної української дитини.

17-літній духовний культурний доробок „Світа Дитини“ просто величезний. Ідучи за новітніми педагогічними ідеями, за новочасними потреба-ми виховання, спеціально за потребами ви-ховання української дитини, громадянин свій ви-ховний матеріал. Перше завдання того журналу — будити в українській дитині національну сві-домість і патріотизм. Національну свідомість і патріотизм він розуміє як жертвенну службу народові й конструктивну творчість для його розвитку. Доцінюючи високу вартість традиції й авторитету, журнал дає молоді прекрасні зраз-ки з минулого й сучасного життя для насліду-вання.

Знаючи правдиву вартість волі й характерів людей для добра національної спільноти, „Світ

Дитини“ ставить перед очі малим своїм читачам типи діячів, високої й чистої суспільної характеру, що не руйнують, але будують. Розуміючи цін-ність індивідуальності, журналіст захоплює й скла-дає найкращі свої особисті й суспільні вальси на жертвеннику української національної спіль-ноти.

Не забував „Світ Дитини“ й за фізичне здо-ров'я молоді й такі суспільно-духовні загрози як самостійність думки й чину, але при тому національно-громадянська солідарність і дисци-пліна та почуття відповідальності за свої слова й учинки.

„Світ Дитини“ впродовж 17 літ виховував послідовно такий тип молодого українця, що міг би сміливо гаяти просто в очі теперішнім склалним і трітнім умовам життя та втримати себе на його повертні, як вартісний член свого народу.

Не можна не висловити на цьому місці при-знання видавництву за його становлення в драз-ливому нині в теорії виховання питанні: що вартісше — гуманістичне чи реалістично-при-родничне виховання молоді? Видавництво стану-ло на одному й розумному погляді, що обидва напрями — гуманістичний і реалістичний — однаково варті та взаємно себе доповнюють.

Для підходу українського громадянства до питання виховання дітей, характеристичне ста-новище нашого вчителства: воно не підтрим-ло масово „Світа Дитини“, бо, мовляв, він не має апробати шкільної влади. Так, офіційної апробати досі „Світ Дитини“ не має. Але й не було офіційної заборони! Ходять чутки, що незадовго має прийти визнання вже давно „апробата“. Побачимо, як зареагує на це вчи-тельство!

Коли вчителство ще так-так можна оправ-дати, то нині уже такого оправдання не знайдемо для українських батьків! Чи їм також потрібна польська офіційна апробата? Для засобу ви-ховання дітей?

На щастя, невтомний керівник „Світу Ди-тини“ сам першорядний педагог та фаховий журналіст і письменник для дітей і молоді, п. Михайло Таранько, надто великий ідеаліст і за-надто досвідчений громадянин, щоб зриватися першими перешкодами.

І він довів до того, що „Світ Дитини“ є вже нині фірмою широко відомою у всьому краю та по всіх осередках українського життя на чу-жині. „Світ Дитини“ має вже своє видне місце в історії українського виховання та в історії ди-тячої літератури, займає теж передове місце — у вільних серцях українських батьків, молоді й дітей. Автор цих рядків належить до ряду тих батьків і почував своїм обов'язком у цій формі прилюдно висловити для „Світу Дитини“ свою пошану.

В хвилині, коли видавництво „Світ Дитини“ робить чергову спробу знову поліпшити й по-ширити свою працю, треба порадити сумлінні українських батьків і матерей. Треба пригадати їм святу повинність чужині дбати про поза-шкільне виховання дітей.

Те, чого не може зробити школа, чого не можуть зробити батьки й матері, прилучені щоденною працею, турботами й зльіднями, по-винні у дівині виховання української дитини зробити... „Світ Дитини“!

Педагог і батько.

Уряд відповідальний за руїну Народнього Дому.

ЗА ОБНИЖКУ ПОДАТКІВ. — НЕЗРОЗУМІЛА ПОЛІТИКА ПРОТИ УКРАЇНСЬКИХ КОО-ПЕРАТИВ.

В середу 3. лютого ц. р. соймова бюджетова комісія радила над бюджетом міністерства скар-бу. Референт пос. Голинський підкреслив, що загальна сума доходів у 1937-38. р. з публичних даних, себто податків і всяких оплат дійде до 1,922,000 зол., зі самих публ. даних 1,291,000 зол. Дохід з монополів зменшився зі 100 на 71% у порівнянні з 1928. р. Отже де платник сам мо-же боронитися перед податком, там зменшує своє спожиття і тому податок з монополів змен-шився. Зате реальна вартість податків збільши-лася у 1937-38 р. на 109% у порівнянні з 1928. р. Звернув увагу, що податкові заборгованості до-ходять до 15 мільйонів титулів, зменшилось теж чи-сло викуплених промислових свідочств з 465,000 у 1928. р. на 417,000 в 1936. р. і тому референт підкреслює, що слід би обнижити негайно подат-ки. Але такого внеску не може поставити з огля-ду на рівновагу бюджету, бо новий недобір бу-джету довів би до нових податкових тягарів. По-

даткової реформи годі перевести, бо нема двох основних елементів: 1) докладної статистики ви-мірів, яка уможливила би засувати собі стан пе-ресунень у податкових обтяженнях і 2) дуже по-воли поступає наперед праця над класифікацією ґрунтів. Тому референт звертається до міністра скарбу, щоб приспівив ці праці. З черги рефе-рент обговорив видатки в бюджеті та підкреслив, що ніяких полєкш для населення нема що сподіва-тися.

НЕ БУДЕ ТЕЖ НІЯКИХ ПОЛЕКШ У СУСПІЛЬ-НИХ ОБЕЗПЕЧЕННЯХ.

При порівнянні видатків з 1927-28 до 1937-38. виходить, що звичайні видатки майже такі самі. Персональні видатки зросли з 629 міль. зол. у 1928. р. на 665 міль. зол. у 1937-38. р., річево-адміністративні видатки зменшилися в тому часі з 88 міль. зол. на 68 міль. зол. Звернув увагу, що задовження у порівнянні до 1927-28. р. страшен-

но зросло і воно рішче про структуру бюджету. Згадуючи про державних урядовців референт принава, що їх матеріальне положення тяжке, але теперішнє тяжке положення державного скарбу не дозволяє на поправу їх положення. Заявив, що слід пригадуватися над основною реформою емеритур. Опісля подрібно проаналізував бюджет і запропонував зменшити адміністративні видатки, кошти стягання податків і збільшити обіг дрібних монет, бо населення дуже збідніло.

Опісля довшу промову виголосив віце-міністр скарбу Гродинський і підкреслав, що рівновага бюджету мусить бути вдержана. Теперішній бюджет є збалансований і прелімінований суми впливають згідно з обчисленням. Недописало лише державне підприємство залізниць, яке за 9 місяців виплатило замість 76 міль. зол. лише 10% цієї суми. Заявив, що в Польщі є забагато урядовців і тому адміністративні видатки збільшилися.

ГОСТРА КРИТИКА СКАРБОВИХ УРЯДІВ.

В дискусії пос. Кшечунович гостро критикував податкову систему, головні методи скарбових урядів. Скарбові уряди змагаються за всяку ціну правдою чи неправдою витиснути гроші з податника. Промовець навів низку прикладів. І так в одній місцевості Сх. Галичини виміряли податникові спадкового податку від 6-моргового господарства аж 4.450 зол. По інтервенціях та рекурсах міністерство скарбу обнизило цю суму до 1.127 зол., під умовиною, що податок буде заплачений точно.

В іншій місцевості Сх. Галичини кошти самої оцінки 6-моргового господарства сягали 1.200 зол., а спадковий податок кілька тисяч зол. Наслідок такий, що вдовиця, якій доручили цей податковий вимір, збожеволіла, опинилась на Кульпаркові і там по кількох місяцях померла.

Пос. В. Целевич критикував персональну політику міністерства скарбу щодо українців. За австрійських часів часто було в ресорті скарбу поважне число українців і урядовців і службовиків. Тепер у цьому ресорті нема навіть 2 при українців. Промовець признає, що завдяки становищу мін. Квятковського є деякі сподіванки зміни покищо непомітні.

Пос. З. Пеленський обговорив податкову політику супроти українських кооператив. Незрозуміла теж політика воєвідського уряду у Станіславові всупереч Н. А. Т. Звернув увагу, що перед плаченням податків бороняться не хто інший, лише скарбовий урядовець. Ним був колишній комісар Народного Дому Бачинський, який допустив до велитенських податкових заделгостей і довів Народний Дім до руїни. Тому, що ком. Бачинський був державним урядовцем і виконував свої функції з доручення уряду, уряд повинен відповідати за його діяльність і відписати податкові заделгости. Пос. Дух: Бачинський не може боронитися. Так не робиться.

По дискусії прийняли бюджет міністерства скарбу.

Наступ на Малагу.

ГІБРАЛЬТАР, 4. 2. ПАТ. Райтер повідомляє, що національні війська повели нині сильний наступ на Малагу з Марбеллі. На еспанській території довкола Гібральтару національні війська зарекувірували всі самоходи й автобуси до перевозу національних військ.

НАСТУП НА МАЛЯГУ ВІД МОРЯ.

ГІБРАЛЬТАР, 4. 2. ПАТ. Фльота національних військ, сконцентрована в Альхесірас до наступу на Малагу, виїхала у східнім напрямі. Кружляк „Канаріас“ відплив учора до Севті, інші кораблі нині рано у напрямі Малаги і Фуенхіроля.

ВІЙСЬКА ЧАН-СУ-ЛІЯНА ОБ'ЄДНАЛИСЬ З КОМУНІСТАМИ.

ШАНГАЙ, 4. 2. ПАТ. Китайська агенція „Сентрел Нюз“ подає скупі вістки зі Сіян-Фу, бо урядові війська перервали телефонічну комунікацію з цим містом. Револьта комуністичних елементів армії Чан-Су-Ліана довела до зближення вищих старшин цієї армії з командою нанкінської армії. Війська Чан-Су-Ліана і Ліан-Гу-Чена відступають поволи на захід. Виходить, що генерали цих військ не відступили перед домаганнями комуністів.

ПАПА ВІНДЕ ШВИДШЕ НА ВІДПОЧИНОК.

ЧІТА ДЕЛЬ ВАТІКАНО, 4. 2. ПАТ. Кружляють поголоски, що папа задумує припинити цього року свій виїзд до Кастель Гандольфо і відрізнити вже в травні, щоб порятувати своє здоров'я. Не відомо, що скажуть лікарі.

ШВЕДСЬКИЙ КОРОЛЬ У ПАРИЖІ, МІНІСТР У ГАЗІ.

БРЮСЕЛЬ, 4. 2. ПАТ. Шведський король Густав відіхав нині рано до Парижа.

БРЮСЕЛЬ, 4. 2. ПАТ. Шведський міністр закордонних справ Сандлер виїхав до Гаги, де вестиме переговори з прем'єром Колійном і міністром закордонних справ Грефом.

ТУРЕЧЧИНА ДОСТАВЛЯЄ БОМБИ ГРЕЦІ.

АНКАРА, 4. 2. ПАТ. Одна з турецьких фабрик підписала умову у справі доставки бомб до Греції за півтора мільона турецьких фунтів.

ЛІНДБЕРГ ЛЕТИТЬ ДО АФРИКИ.

РИМ, 4. 2. ПАТ. Полк. Ліндберг відлетів нині пополудні до Триполісу, де буде гостем марш. Бальбо.

НОВИНКИ.

— **Пам'ятайте, що в неділю 7. П.** Дансінг-брідж у Клюбі Українських Емігрантів, пл. Бернардинська ч. 2, І. п. Початок в год. 6.30 попол. Джек І. Костюка. 126

— **Українське Технічне Товариство і Т-во „Праця“** ім. проф. Левинського улажують 4-тижневий дошкільний вечірній курс для електромонтерів. Початок курсу в половині лютого. Зголошення приймає фірма „Е-комп“, вул. Сикстуська 29. 221 1—2

6-ГО ЛЮТОГО

у всіх салях Народного Дому відбудуться

Великі Всестудентські Вечерниці

Музика Яблонського-Костюка — у програмі аот. хор „Богена“ під проводом проф. Багдаровича й інші несподіванки. — Гардероба в театр. фозе. — Запрошення білету можна дістати в Студ. Доміні в час обідовий, Мінкевича 11 і в Союзному Базарі, Руська 20.

— **Концерт „Сурми“.** Пригадуємо, що Т-во „Сурма“ улаштує нині 5. П. в год. 7.30 у театрі Різнородностей концерт народних славянських пісень. Програма цікава, бо будуть виконувати вперше у нас народні пісні всіх славян і дадуть пізнати слухачам характеристичні різниці пісень поодиноких славянських народів. Будуть теж виконані Т-вом „Львівський Боян“ перший раз у Львові наші українські пісні з Полісся і Лемківщини в укладі М. Колесси. Останні дешеві карти вступу небувати в Союзному Базарі. Звертаємо увагу, що підчас виконання останньої точки (гимн славянських народів) вставати не треба.

— **Академічні Вечори у Львові.** В неділю, 7. п. м. в год. 18. відбудеться в салі „Української Гесіди“ у Львові (Рутівського 22) виклад на тему: „Проблема меншин у світі католицької науки“. Прелегент: о. д-р Л. Глинка.

— **В Українським Науковим Інституті в Берліні** відбудеться 5. п. м. год. 8. веч. виклад проф. В. Саловського з Праги на тему: Напрямі кольтвізаційної політики в СССР.

— **Просфори.** В цю неділю, 7. лютого, улажують Просфору такі установи у Львові: Т-во Українських Ремісників і Промисловців „Зоря“ у власній домівці при вул. Вірменській ч. 25. в 12. год. вполудне; Т-во українських дозорців і домашньої прислуги „Воля“ при вул. Гаванера ч. 9. в год. 3-й попол.; Кружок „Рідної Школи“ УПТ. у Левандівці при вул. Широкий ч. 15. в год. 4. попол.; Кружок „Рідної Школи“ ім. Грінченка при вул. Городенській і Кружок „Рідної Школи“ ім. Шашкевича, Середмістя спільно у малій салі Муз. Інституту при вул. Шашкевича в год. 5. попол.; читальня „Просвіти“ на Знесінні Старім в год. 5. попол. у домівці читальні; Комітет будови церкви СС. Василянок у Львові, Потоцького ч. 95. в год. 5.30 попол.; читальня „Просвіти“ на Жовківському при вул. Мартина ч. 9. в год. 6. вечором.

— **Українські пісні в радіо.** В понеділок, 8. п. м. від год. 18—18.30 радіостанція в Кошицях буде передавати українські пісні, які перед мікрофоном цієї радіостанції відспіває хор читальні „Просвіти“ в Гересніці, під проводом учителя п. А. Буржакського. Авдіція обіймає: реферат п. А. Буржакського на тему: „Українські народні звичаї“ й низку пісень, а саме: „Ой, рано, рано“, „Поміж трьома дорогами“, „Ой ходить царенко“, „Чорнушко — душко“, „Дума про Почаївську Божу Матір“, „Ганця“, „При долині мак“, „Тихо-тихо Дунай воду несе“, „Ой, гаю мій, гаю“ й „Птичий хор“.

— **Незвичайний скок температури** наступив у цілій Європі у зв'язку зі зміною напрямку вітру. Південно-західний і південний вітер приніс масу теплого повітря, яке спричинило нглий зріст температури. В середі нотовано в Лондоні +10.

Парижі +8, Берліні +3, у Варшаві +1, Луцьку —3, Тернополі —5, Заліщиках —6, Коломиї —4. В четвер було у Львові +3, подібно в цілому краю. На основі барометричних бюлетенів можна надіятись дальшої лагіднішої погоди.

— **Резервові підстаршини на протиукраїнському фронті.** У Львові відбулося з'ібрання „Кола резервових підстаршин“ при участі 280 членів і делегатів військової та адміністративної влади. Після вибору управи т-ва переведено дискусію, в якій м. і. заявили свою готовість до оборони „ойчизни“ перед українцями (?). В принятій резолюції заперестували проти переходу земельної власності в українські руки і рішили звернутись до урядових чинників з відповідними домаганнями.

— **Жахливий злочин алкоголіка.** Слідство у справі злочину о. Колеснякого в Самборі ствердило, що критичного дня пополудні він пив дві години в шинку Генсля при вул. На Обозовій, після чого вернувся до дому. Незабаром прийшов там його свояк, абсолювент гімназії Юліан Дранович і при звуках патефону розпочався знову п'янтка. Випили кілька літрів горілки. В домі находитись крім того 13-літня сестриниця о. К., учениця Людомира Кійко, що була у нього на станції та її сестра Ольга, що прийшла її відвідати. Служниця Юлія Дидик перебувала в кухні. Коли нестало горілки, Дранович пішов купити новий запас алкоголю. На дворі він, будучи зовсім п'яним, упав у сніг, звідки забрали його до недалекої касарні, де прочував пізнім вечором. Тимчасом о. К. добув револьвер і викакаючи, почав відпрожуватись присутнім дітям, там, при чому ледви держався на ногах. У такому стані хотів вийти на двір. Коли служниця Юлія заступила йому дорогу, він стрілив їй заду в голову і положив її на місці групом. Тоді обі сестри Кійківні счинили крик, який почу сержант Микола Кардах, що мешкав у партері того самого дому. Він побіг на гору і побачив трупа, що лежав серед крові, о. Колеснякого, що сидів п'яний при порожніх фляшках і ледь дівчач, що перелякані тулилися в куті. Тій жесмовитій сцені приправив патефон якийсь тенто. Арештований о. К. протверезівся швидко на другий день, переспавшись в поліцейнім арешті. На запит, чому застрілив дівчину, відповів, що нічого не пам'ятає. Його відставили до сліпної в'язниці.

— **Підвищили кару.** Окружний суд у Львові розглядав справу д-ра Северина Козака, співзасідника кам'яниць при вул. Генігга, засудженого на 1 рік в'язниці за те, що натягнув багато людей на кавці в сумі кількох тисяч, обіцяючи їм фікційні посади дозорців у своїм домі. На відказ від цього присуду вийшов кепсько, бо апеляційний трибунал підвищив йому кару на 2 роки в'язниці.

— **Крадіж на дансінгу.** В міському касті Львові стався незвичайний випадок. Підчас дансінгу одна пані перебувала в буфетовій салі в товаристві кількох мужчин. Нараз її попросили до танцю і вона забула на столику свою торбинку. Побачив це один з мужчин, що стояли побіч, і сховав торбинку до кишені. Це знову побачив кельнер і коли власниця торбинки вернулася і вчинила крик, повідомив її про все. Незнайомого мужчину попрошено до секретаріату і при ревізії знайшли у нього торбинку. Справу взялася поліція.

— **Сільська трагедія.** В Березові Нижній пов Коломиї 22-літній Микола Негрич застрілив кріса своєю матір Марію і сестру Розалію, після чого пробив себе на смерть ножем.

— **Кр'івава любовна трагедія** розігралася в Кривчицях під Львовом. У бідній халупиці Катерини Бодакової служив за наймита 28-літній Микола Попик і залюбився в її замужній доньці Антонині Немирецькій, що не жила зі своїм чоловіком. Немирецька була від нього 6 літ старша. Попик був дуже заздрисний за неї і докучав їй своїми докорами. Тоді Антонина разом з матір'ю рішила його позбутись і вимовили йому службу, приймаючи на його місце іншого наймита. Оскільки Попик не хотів відійти і мешкав дальше в тій самій. Врешті доведений до розпачу воям кімнати і в часі, коли Антонина мила посуду, порізав її ножем у ший, а потім зарубав сокиркою на смерть. На крик матери збіглися сусіди, а тоді Попик відобрав собі життя, підізвавши бритвою горло.

— **Жахлива самоходова катастрофа** сталася на шосі під Познанем. Самоходом вертався із заваби власник дібр гр. Магнус Шак, ієщ, у товаристві своєї 27-літньої жінки, 24-літньої приватної вчительки Рут Гелге і 22-літньої приватної вчительки Люба Ляйде. З невідомої літньої санітарки Люба Ляйде гр. Шак причини, самохід, яким кермував гр. Шак, виїхав з цілим розгоном на придорожнє деревце. Наслідки були фатальні. Віз розбився на шмаття, а пасажирів тяжко поранились. Го. Шак

ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакція не відповідає.

Театри.

Український Театр „Заграва“

ТЕРНОПІЛЬ:

5. П. Мурава.

6. П. Гоголь.

МИКУЛІНЦІ:

7. П. „Камо грядеши?“ І. ч. Візній і

Лілія.

8. П. П. ч. Смерть Нерона.

ТЕРЕВОНІЯ:

9. П. „Камо грядеши?“ І. ч. Візній і

Лілія.

10. П. П. ч. Смерть Нерона.

11. П. Мурава.

3 Теревоні театр застерить до Хорос-

това, Чорткова й Бучача.

Український Нар. Театр ім. І. Тобіле-

вича.

ДРОГОВИЧ:

5. П. Іванів.

ТУСТАНОВИЧ:

6. П. Петавський барон.

7. П. Шаріа.

8. П. Муж двох жінок.

9. П. Чорногора в огні (Довбуш).

3 Тустанович Іде театр до Східниці.

Великий Театр:

П'ятниця, 5. П. год. 7.30 веч. „Подруж-

жа“.

Субота, 6. П. год. 7.30 веч. „Подруж-

жа“.

Кіно.

АПОЛЬО: „Пам'яток танцює“

АТЛАНТИК: „Варвара Радіваліана“.

ВАНДА: „Вечір“ „Для тебе співаю“.

ГРАЖИНА: „Тато жениться“.

ЕВРОПА: „Легкодух“.

КАСНО: „Вого золота рибка“.

КОЛІСЕЙ: „Небезпечний флірт“ „На-

міно правдива“ з Оліном і Оліном.

КОПЕРНИК: „Марія Стюарт“ з Фр.

Мартом і Лодовиком.

МАРУСЕНЬКА: „Пит'є дівчаток з Ка-

нада“.

МЕТРО: „Весільна ніч“ з Анною Отен

і Гейрі Купером, „Передмістя“ з Воле-

сом Бірі.

МІРАЖ: „Виправа на планету Мон-

го“.

МУРА: „Останній логан“ і пле-

тичне фільм.

ПАКО: „Пала Піл говорить до тебе“.

ПАЛАС: „Два дні в раю“ з Евг. Бодо.

ПАН: „Жайворонки“ з Мартою Ргерт.

РАЙ: „Смертельний екзот“ із Гарі Пі-

лем“.

СВІТ: „Смертельний екзот“ із Гарі Пі-

лем“.

СТИЛЕВ: „Сильветти“, режис. „Вже

по морових“.

ТОН: „Жовтий скарб“ з Гейрі Купе-

ром.

УТІХА: „Бюро пропавших людей“ і

режис.

ХИМЕРА: „Під двома прапорами“.

ФОТОПЛЯСТИКОМ.

(пк. Марієльа 5.)

„Французька Рівєра“.

ЗАКОРДОННЕ РАДІО.

П'ятниця, 5. лютого 1937.

Берлін (357) 14.15 Розр. музика, 17.00 Гейдони і Вольфганг, 20.10 Пісні в хор, 20.30, 21.00 Симф. концерт, 22.30 Розр. музика, Білгород (487) 18.00 Музика XVII ст., 18.30 Нар. пісні, Будапешт (550) 12.05 Форт. ресіталь, 18.00 Салон. музика, 18.30, 19.00, 20.40, 21.00, 22.00 „Тристан і Ізольда“ оп. Вагнера, Відень (507) 17.50, 18.00 Солясти. форт. віол., 19.25, 20.00, 21.00 „Кавалерія русітана“ оп. Маєстелі, „Павла“ оп. Леонкаваллі, Кенігсбург-ер-авен (1571) 14.00, 16.00 Музика, 18.10 Спін. ресіталь, Е. Ламперт-Вольф (пісні Р. Штрауса, Вольфа, Кендіга), 20.10 Розр. музика, 22.30 Концерт, Мілан (369) 17.15 Танк. музика, 19.00, 20.40 Розр. музика, 21.00, 22.00 Симф. концерт, Париж (1548) 17.00 Камер. музика, 18.45, 19.45 Спін. ресіталь, 21.00 Вок. концерт, 21.45, 22.00 Кабарет, Рим (421) 16.00 Солясти. форт., віол., 20.40, 21.00, 22.00 „Дя ботега фантастика“ оп. Ф. Норі.

Субота, 6. лютого 1937.

Берлін (357) 16.00 Веселе пополудне для старших і молодших, 19.15 Давня музика, В. Дрозін барит., Брюссель фл. (322) 21.00, 22.00, 23.00, 24.00 „Трав'ята“

оп. Верді, Будапешт (550) 12.05 Орх. концерт, 17.30 Спін, 18.40, 19.00 Салон. музика, 21.10 Джек. 22.05 Концерт оп. орх., Відень (507) 10.50 Спінська музика, 15.35 Веселі пісні на хор, 17.30 Спінська нар. пісні, 20.25, 21.00 „Спін, сміх, танок“, попури Губого, Кенігсбург-ер-авен (1571) 10.30 Авд. для дітей, 14.00, 16.00 Музика, 18.15 Нар. пісні й танки, хор, капеля, 20.10, 21.00 Вечір танку Мілан (369) 19.00, 20.40 Розр. музика, 21.00, 22.00, 23.00 24.00 „Діаца із Заходу“ оп. Пуїніа, Мінхен (405) 18.15 Орх. концерт, 15.20 Вес. еадінія, 20.10 Вечір фільм. мелодій, орх., солісти, Париж (1648) 14.15 Спін, ресіталь, 17.30, 18.00, 19.00 Орх. конц., 21.45 22.00 „Радіо у музиці“ симф. концерт, Рим (421) 17.15 Танк. музика, 19.00 Розр. музика, 22.00 Комедія.

Львівське радіо.

П'ятниця, 5. лютого 1937.

6.30 Ранішня аудія, 6.35 Руханка, 6.50 Музика з гр. пл., 7.15 Ранішня денник, 7.25 Програма на нині, 7.30 Трохи інформації, 7.35 Легка музика з гр. пл., 8.00 Аудія для шкіль, 11.30 Аудія для старших дітей: „Запусти“, 11.57 Сигнал часу, 12.03 Симфонічний таорі Р. Штрауса, гр. пл., 12.40 Полудневий денник, 12.50 Пес на подвір'ї, 14.30 Концерт бажань, 15.00 Господарські вістки, 15.15 Рекламний концерт, 15.30 Молодь перед мікрофоном: Вісім літ за двацять хвилин, 15.55 Турнестичний інформатор, 16.00 Річні коляди, з гр. пл., 16.15 Гутірка з хором, 16.30 Сонати з гр. пл., 17.00 Над Амуром, 17.15 „Чортівський ідець“ оп. Кальматі (фрагм.), 17.50 Актуальна гутірка, 18.00 Спортівні вістки, 18.06, 18.16 Спортівний порадник, 18.20 Вимова по-королівськи замків, 18.30 Ф. Супе: Легка кавалерія, увертюра з гр. пл., 18.40 Дещо про крамничі, купно та клієнтів, 18.50 Огляд хліборобської преси, 19.00 „Органист із Поніклі“, повість Г. Сенкевича, 19.20 3 пісень по краю, 19.45 Оперний фрагмент, 20.00 Музична гутірка, 20.15 Симфонічний концерт: орх., Е. Валдрюска, спін, 21.00 Вечірній денник, 22.50 Легенда про Фариса, 22.45 Танкова музика з гр. пл.

Субота, 6. лютого 1937.

6.30 Ранішня денник, 6.33 Руханка, 6.50 Музика з гр. пл., 7.15 Ранішня денник, 7.25 Програма на нині, 7.30 Трохи інформації, 7.35 Легка музика з гр. пл., 8.00 Аудія для шкіль, 11.30 Спінська пісеньки, 11.57 Сигнал часу, 12.03 Валіда в музиці, гр. пл., 12.40 Полудневий денник, 12.50 Хліборобська скринька, 14.30 Театр Уши для дітей: „Одолов-ко“ казка Андерсена, з муз. ілюстрацією, 15.00 Господарські вістки, 15.15 Рекламний концерт, 15.30 Львівські біжучі вістки, 15.35 Легка музика з гр. пл., 15.50 Огляд жіночих видань, 16.00 Лебединий спів, гр. пл. (Смєзак, Вітає, Васа Пшкоти), 16.15 Орхестра, 17.00 „Підково-лок“ муз. авд. муж. хор, нар. орх., 17.20 Плата за пилитом, танк. музика, 17.50 Огляд видань, 18.00 Актуальна гутірка, 18.10 Спортівні вістки, 18.20 Рекламний концерт, 18.25 Львівський актуальний фільм, 18.50 Актуальна гутірка, 19.00 Нова Польща за океаном, польська музика, 19.45 Котиків пісеньок, легка муз. авд., салон. квартет, джек. орх., хор мін. солісти, 20.30 Поетичні мовинки, 20.45 Вечірній денник, 20.55 Актуальна гутірка, 21.00 Легка музика, орх., 21.55 Карнавальна сирена, 22.30 Транс. з Берліна: Танкова музика.

Радіокуттик.

П'ЯНИ ПЕРЕСЛАНІ РАДІОТЕЛЕГРАФІЧНИМ ШЛЯХОМ.

З Нью Йорку до Парижа переслано радіотелеграфічним шляхом п'яни американського палідюбу на Виставі Штуттін і Техніка. Це був перший випадок, щоб архітектонічні проєкти з цей опосіб перешли через океан, і тому трансмісія відбулася з дещо урочистістю в присутності радікавалених осіб. З огляду на те, що американці дещо спізналися з виготовними прадами, апліо про заощаження 6-ти днів подорожі лароплавам. Радіої хвилі показались в цьому випадку дуже корисними.



ПОЛЕКША ДЛЯ ТИХ, ШО ТЕРПЛЯТЬ!

При ревматизмі, артритизмі, нервоболях, ісхіялі і т. п. успішно дієє натириння

„EMBETA - STAWOLIT“ Rej. Nr. 39

Mgr. W. Paździerskiego

Продажа в антиках і античних складах.

Хем. фабр. „Pharmachemia“ — Бидгощ. 1-2

ПРОМОВА АНГЛІЙСЬКОГО КОРОЛЯ.

В теперішньому часі, завжди коли через мікрофон промовляють видатні особи, їх голос утриваються на кружках і зберігаються в архівах. Коли б. король Едвард VIII виголосив своє останнє промову до народу, одна з американських фірм утривала її на кружках і в мільйонах штук кинула на ринок.

ДЮГАМЕЛЬ — ЧЛЕНОМ РАДИ ФРАНЦУСЬКОГО РАДІА.

Французькі чомокиси висловлюють здивування, що на пост осіб, які входять до шойно визначеної Головної Програмою Ради, знайшовся найголосистіший ворог радів — Жорж Дюгамель, знаний прет, повістур філософ, академик і редактор часопису. Від кількох літ він прои радів гостру й уперту кампанію. Чи скоонстас він тепер зі своїх впливів у радю, щоб забити свого давнього ворога, чи скористас з цієї номінації, щоб „навернутися“?

БІРЖА.

ГРОШІ.

Купно — продаж: Бельгі безг. 89.50, 88.75, Долари американські 5.29, 5.26 і піл, долари канад. 5.28.50—5.26.00, Фльорени, гол. 290.95—288.55, Франки фр. 24.70—24.56, Франки швейцарські 121.25—120.45, Фунти англ. 25.95—25.79, Італійські денц. 100.20—99.80, Корони ч. 16.00—15.58, Кор. дан. 115.85—115.05, Кор. норв. 130.43—129.45, Корони шв. 133.78—132.80, Ліри італ. 23.30—22.50, Марки фінл. 11.47—11.00, Марки нім. 124—120, Шил. австр. 94.50—93.50, Марки нім. срібні 127—123.

АКЦІЇ.

Банк Польський 109.00, 109.75, Ліхноп 13.00, Моджіва 6.75, Стараховичі 32.00, Габербуш 36.75.

ПАПЕРИ.

3 поз. інвест. 1. см. 64.00, серія 82.50, 3 поз. інвест. 2. см. 64.75, серія 83.25, 5 поз. кон. 54.50, 4 прем. дол. 46.75, 7 поз. стабіл. 447.00, купон 151.28, 4 кон. сол. 51.38, 49.75, 50.00, два ост. дрібні. Тенденція для позичок вдержана.

Звідомлення збіжового ринку Центросоюзу з дня 4. ц. м.

Ціни на 100 кг. лхвом, льоко вагон-стація завадвання:

льоко ст. завадков:
Пшєн. збірна 750 гр/а 5% 24.75—25.75
Жито збір. 694 гр/а. 3% 21.00—21.50
Ячмінь пашн. 621 гр/а. 4% 20.50—20.75
Овес легко завад. 444 18.50—19.00
Овес не завад. 436 19.00—19.50
Грєчка 10% 26.80—27.00
Кукурудза жовта 19.00—19.25
Кукурудза червона 20.25—20.50
Ковоп. сім'я 38.00—39.00
Соняшникове сім'я 39.50—40.00
Фасоля корона руч. з. з м. 42 62.00—64.00
Фасоля „Різен“ руч. виб. з м. 50.00—51.00
Фасоля шмальц. руч. виб. з м. 43.00—44.00
Фасоля краса рафована 27.00—28.00
Фасоля цукр. ручно виб. 33.00—34.00
Конюшина чер. натур. 100.00—105.00
Конюшина чер. без каньяні 110.00—115.00
Конюш. ч. без каньяні 96% 115.00—120.00
Пшєнєця дальше подешевіла. Ціни інших родів збіжжя не змінені. Тенденція не однакова: на пшєнєцю знижкова, на інші продукти вдержана.

ЦІНИ „МАСЛОСОЮЗ“.

„Маслосоюз“ повідомляє, що від дня 4 лютого п. р. кооперативна платня за льоко Львіа.
1 кг. масла десероного бльок. без опакування 2.65 зол.
1 кг. масла десероного бльок. вклюдно з боч. опакуван. 2.70
масло експ. вклюдно з експ. опакув. платить дефінітивну ціну від 1. лютого ц. р. 2.70
молоко від 11. і. ц. р. 0.16—0.17
ййня 3.90
Тенденція на масло і на молоко вдержана, на ййня легко знижкова.

ПТИЦЯ.

Маслосоюз повідомляє, що в дні 4. П. р. платня своїм доставлянням за 1 кг. живої птиці льоко подвіря птєво-сього ч. 3) такі ціни:

Індички І. кл., добре умяснені, повногрудні 1.15 зол.
Індички І. кл., добре умяснені, повногрудні 1.00
Курки молоді І. кл. біло й жо- тоніжки від 1.70 кг. вгору 1.00
Качки тоншєні І. кл. шойно від 1.80 кг. вгору 1.15
Слабших сортів від вище поданні не приймає.

ОПОВІСТКИ.

Вп. Пан Проф. Балаким зложив за- мсьць цвітів на домовину бл. п. Д-ра Степана Фадая 20.— зол. (звездить зол.) до моєї диспозиції. За жертву шєро дякую. — о. Леонтій Куніцький.

КУПНО - ПРОДАЖА

КУПНО ГОДИННИКА є справою довєр. Дешєво купите добрий годинник у власнє звісній п'ятдесятилітній католицькій фірмі ІВАН ЗЕЛЬТЕНРАЙХ, Львіа, Марф-ська площа 5. 3032 21—

РІЖНІ

ЗАПЛАЧУ добре тому, що вистарас мє якусь бирозу посаду. Ласкаві згодошення до Адм. „Діла“ під „Винагоро- да“. 222 1—1

ОГОЛОШЕННЯ.

Шукаєте мешкання?

Найдете його і буде пово Вам зовсім відповідати, якщо дасєте оголошення до „Діла“.

Гарне білля за безцін

Фабрика „Пав“ Львіа, Сикотусьна І.

Білля „Пав“ Сикотусьна І.

Продає рекламнє 14 днів зє-

вляке білля мужєське, жіночє, дитячє

і постєдєвє, відчислюючи від уєї

постіпінних пін

15% РАБАТУ.

Бєз сумніву і В. П. скористас з цієї

вигнєної нагоди 199

ХТО!!

хоче купити найліпші косметичні і гігієнічні артикули по найдешєвєй ціні купує тільки у найосвідомішєй

ПЕРФУМЕРІЇ

С. ФЕДЕРА

Львіа Сикотусьна 7

Філія КОПЕРНИКА 15а

Кожний покупець, що поплнєчєтьсє

оце оголошення „Діла“ дістає 3а-

ДУРНО гарний дарунок.

ПРОСИМО КУПУВАТИ ТІЛЬКИ У ФІ-

МАХ, ЯКІ ОГОЛОШУЮТЬСЯ В НАШО-

МУ ЧАСОПИСІ ТА ПРОСИМО ПОКЛІ-

КУВАТИСЯ НА ОГОЛОШЕННЯ.

Присилайте передплату!

За редакцію відповідає Олександр Костик.

Видєє Видавничє Спількє „Діло“.

В лхковадні Вид. Спількє „Діло“, Львіа, Ринок 10.